



1 HOME Gard

アーティスト Artist

Tom de Witte  
Corinne Lecluyse

トム デヴィッテ & コリン レクリュイセ



トムの植栽への情熱と  
コリンの建築士としての空間感

プロフィール Profile

トム デヴィッテ  
トムは2000年にヘント大学(ベルギー)のランドスケープ  
学部を卒業。それ以前に4年間がスクー市のランドスケープ  
同年にデザイン事務所を設立。トムはスタッフを育成し、  
する。自然風の植栽に多大な興味を持ち、オランダの  
植栽は、20年ほど前に、オランダのDudolfに引き合

# Dutch wave in Japan

Voor de Japan Garden & Flower Show - in het themapark Huis ten Bosch in Nagasaki - ontwierpen Tom de Witte en Corinne Lecluyse deze 25 m<sup>2</sup> grote tuin die bekroond werd met de derde prijs. Deze showtuin reflecteert de tuincultuur in Nederland. Het ontwerp is realistisch genoeg voor een eigentijdse privétuin, want je kunt er eenvoudig een terras aan toevoegen.

TEKST: ANNEMARIE GÖRTS FOTO'S: TOM DE WITTE, MAAYKE DE RIDDER (PORTRETFOTO) TEKENING: TOM DE WITTE



## Informeel pad

Tussen de beplanting loopt een informeel pad van Schellevis betontegels waarbij tegels van 100 x 20 cm zijn afgewisseld met tegels van 100 x 30 cm. Doordat de tegels ten opzichte van elkaar verspringen is de rand van de verharding niet strak maar verweven met de natuurlijk ogende beplanting. De grijze verharding contrasteert mooi met het geroest staal van de pergola.



## Delfts blauw

Het Delfts blauwe keramiek aan de houten wand stelt de reflectie van de waterelementen voor en verwijst naar de Nederlandse handelsnatie; in de Gouden Eeuw werd dit keramiek over de hele wereld verhandeld.





## Japanse architectuur

Zowel het zitelement als de houten wand zijn ter plekke gemaakt van Japans larkshout. De wand is geïnspireerd op de rijkdom van de Japanse architectuur waarbij detaillering en compositie een grote rol spelen.



'Nederland en Japan hebben al ruim 400 jaar een band. Met deze tuin willen we die band onderschrijven.'

## Natuurlijke sfeer

De beplanting speelt in deze tuin een grote rol. Deze sluit aan op de 'Dutch Wave', een manier van beplanten die in Nederland is ontstaan en die is geïnspireerd op planten die je in de natuur aantreft. De basis bestaat uit het siergras *Carex buchananii* (zegge) en deze is afgewisseld met enkele soorten accentplanten zoals deze *Sanguisorba tenuifolia*. Een meerstammige *Euonymus* en een Japanse esdoorn zorgen voor hoogte en extra sfeer.



## Weerspiegeling

Vijf ronde waterelementen in twee formaten ([www.ateliervierkant.com](http://www.ateliervierkant.com)) zijn her en der langs de looproute geplaatst. Door de weerspiegeling in het water zorgen ze voor een speels effect.

In de tuin zie je invloeden van onder meer Piet Oudolf.

### Tuinontwerp

Tom de Witte - ontwerpers van de buitenruimte Eede (Zld)  
[www.tomdewitte.nl](http://www.tomdewitte.nl)

